

1. ☒ Ούλωφ Πάλμε & Επάφου & Χρυσίππου 1  
Ζωγράφου, ☎ 210 74 88 030
2. ☒ Φανερωμένης 13  
Χολαργός, ☎ 210 65 36 551  
www.en-dynamei.gr



---

## ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

### ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΙΣ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 14 ΙΟΥΝΙΟΥ 2021

**A1.** Στο απόσπασμα του κειμένου 2 οι μαθητές αναφέρονται στην εκπαιδευτική πραγματικότητα που επικρατεί στη χώρα μας. Ο Σπύρος υποστηρίζει ότι ο επαγγελματικός προσανατολισμός είναι απαραίτητος από το γυμνάσιο, καθώς η έλλειψή του κατευθύνει τους μαθητές σε κορεσμένα πλέον επαγγέλματα και οδηγεί σε αύξηση της ανεργίας. Η Αλεξάνδρα επισημαίνει ότι η υπανάπτυξη στην αγορά εργασίας απογοητεύει και εγκλωβίζει τους νέους που ή συμβιβάζονται σε θέσεις εργασίας που δεν τους ικανοποιούν ή αναζητούν επαγγελματικές ευκαιρίες στο εξωτερικό.

**B1.** α. σωστό, β. σωστό, γ. λάθος, δ. σωστό, ε. λάθος

**B2. α)** κυριολεκτικός τίτλος: Οι επιδιώξεις και οι προβληματισμοί των νέων  
Μεταφορικός τίτλος: Όνειρα και φιλόδοξοι στο επαγγελματικό τοπίο

**B2. β)** Η χρήση των στατιστικών στοιχείων που προκύπτουν από την έρευνα που επικαλείται η συντάκτρια στο κείμενο 1 προσδίδει στον λόγο της επιστημονική εγκυρότητα, αξιοπιστία και κύρος, ενισχύει την πειστικότητα του και έτσι τεκμηριώνονται/ενισχύονται οι προβλέψεις για την κυριαρχία της τεχνολογίας. Συγκεκριμένα, στη 2<sup>η</sup> παράγραφο, τα στατιστικά στοιχεία στηρίζουν τη θέση όσων σκιαγραφούν την κανονικότητα του 2025 ως περισσότερο τεχνολογική, με πολλά προβλήματα στην κοινωνική ζωή. Από την άλλη μεριά, τα στατιστικά στοιχεία της 3<sup>ης</sup> παραγράφου στηρίζουν την αντίθεση άποψη όσων υποστηρίζουν ότι στο μέλλον η ζωή θα είναι καλύτερη.

**Οι μαρτυρίες** στο κείμενο 2 αποδίδουν αυτούσια τα λόγια των τελειοφίτων, προσδίδουν στον λόγο αμεσότητα και ζωντάνια και τον κάνουν εύληπτο και ενδιαφέροντα για τον αναγνώστη. Οι μαρτυρίες ενισχύουν τη βιωματικότητα/οικειότητα του λόγου και συγκεκριμένα στην 1<sup>η</sup> παράγραφο στηρίζουν την ερώτηση που απευθύνει ο συγγραφέας στη θεματική πρόταση και απαντούν στο τι περιμένουν τελικά οι τελειόφοιτοι από τις σπουδές τους, μια δουλειά ενδιαφέρουσα και δημιουργική, που να προσφέρει ευκαιρίες για νέα γνώση, ταξίδια και εμπειρίες. Οι μαρτυρίες της 2<sup>ης</sup> παραγράφου στηρίζουν τον προβληματισμό που θέτει ο συντάκτης για την εκπαιδευτική πραγματικότητα στη χώρα μας. Οι μαθητές καταθέτουν με βιωματικό τρόπο τις απόψεις τους για τα αποτελέσματα της έλλειψης επαγγελματικού προσανατολισμού και ευκαιριών στην ελληνική αγορά εργασίας.

**B3.** Πρόθεση της συντάκτριας στο κείμενο 1 είναι να ευαισθητοποιήσει στην τελευταία παράγραφο τους αναγνώστες. Αναφέρεται για τον σκοπό αυτό στο παρόν («Όμως το παρόν... μέλλον») με το σχήμα της **προσωποποίησης** για να εκφράσει με έμφαση ότι το παρόν δεν μας αποτρέπει να οραματιστούμε το μέλλον. Αναφέρεται στη συνέχεια στο μέλλον («Το αύριο... προσδοκιών») αξιοποιώντας τον **μεταφορικό λόγο**. Το παρουσιάζει μεταφορικά ως χώρο εκκόλαψης προσδοκιών για να αποτυπώσει με παραστατικότητα ότι το

1. ☒ Ούλωφ Πάλμε & Επάφου & Χρυσίππου 1  
Ζωγράφου, ☎ 210 74 88 030
2. ☒ Φανερωμένης 13  
Χολαργός, ☎ 210 65 36 551  
www.en-dynamei.gr



μέλλον γίνεται ένας χώρος που διαμορφώνει προσδοκίες. Το σχήμα της **αντίθεσης** («από αδιαπέραστο πέπλο») μέσα στο απόσπασμα αποδίδει ζωηρά και εύληπτα ότι ενώ κάποτε ήταν αδύνατο να οραματιστούμε το μέλλον, σήμερα αυτό είναι εφικτό. Ακόμα, η συντάκτρια γράφει σε **α' πληθυντικό πρόσωπο** σε όλη την παράγραφο, με σκοπό όχι μόνο να διατηρήσει άμεσο και επικοινωνιακό το ύφος της, αλλά και να τονίσει ότι όλοι μας, όπως και η ίδια, μπορούμε να φανταστούμε το μέλλον, να επιμείνουμε στο όραμα του αύριο, να περιμένουμε ότι κάτι ευνοϊκό θα συμβεί. Ολοκληρώνει την παράγραφο με ένα **ρητορικό ερώτημα** («Άλλωστε, τι άλλο μπορούμε να κάνουμε;») που δίνει στον λόγο αμεσότητα και ζωντάνια, διατηρεί επικοινωνιακό και οικείο το ύφος και αφήνει τον αναγνώστη να προβληματιστεί, να σκεφτεί ότι τελικά πράγματι δεν μπορούμε να λειτουργήσουμε διαφορετικά.

**Γ1.** Τα παιδιά που ζουν στον Σείριο απευθύνονται στον δάσκαλό τους, ώστε να τους εξηγήσει ποιο είναι το άστρο που βλέπουν τις νύχτες στον ουρανό. Μαθαίνουν, λοιπόν, ότι το άστρο αυτό είναι η γη, όμως όσα πληροφορούνται για τη ζωή εκεί τους κάνουν να δακρύσουν, τους προκαλούν θλίψη. Η γη είναι «του σύμπαντος αρρώστια και πληγή» τους απαντά ο δάσκαλος, μια **μεταφορά** που αποδίδει με ιδιαίτερα φορτισμένο λόγο τις δυσάρεστες συνθήκες ζωής στη γη. Πόνος και θάνατος είναι ορισμένες από τις πληγές που μαστίζουν τη ζωή στη γη, γεγονός που πληγώνει τα παιδιά στον Σείριο. Είναι, όμως, η γη και τόπος ονείρων, οραμάτων και ιδανικών. **Το επίθετο «ακούραστοι» κληρονομή** δίνει έμφαση στο ότι οι άνθρωποι ποθούν το όνειρο, έχουν τη δύναμη να ονειρεύονται και το πάθος να κληρονομήν τα όνειρά τους. Αυτά τα χαρακτηριστικά βάζουν σε σκέψεις τα παιδιά του Σείριου, ίσως γιατί δεν γνωρίζουν πώς είναι να ονειρεύεται κανείς και να αγωνίζεται για να πετύχει τα όνειρά του. **Η αντίθεση ανάμεσα στην 3<sup>η</sup> και την 1<sup>η</sup> στροφή** αποτυπώνει ακριβώς αυτό, το παιδιά στον Σείριο «πάνω απ' τη γαλάζια τους ποδιά φοράν τις Κυριακές τα γιορτινά τους» και αγνοούν τον πόλεμο και τον θάνατο. Στη γη, από την άλλη πλευρά οι άνθρωποι «κεντάνε με συνθήματα τους τοίχους». Αυτή η **μεταφορική οπτική εικόνα** εκφράζει με ένταση και παραστατικότητα ότι οι άνθρωποι στη γη αποτυπώνουν τους αγώνες και τις αγωνίες, τη λύπη και τη χαρά τους, τα κάνουν σύνθημα, στίχο, τραγούδι. Αυτή η πληροφορία προκαλεί δάκρυα στα παιδιά του Σείριου, καθώς συγκινούνται με τις αγωνίες των ανθρώπων και εκτιμούν το μεγαλείο των ιδανικών που αυτοί πρεσβεύουν.

Η ζωή στη γη είναι οπωσδήποτε γεμάτη δυσκολίες, διαψεύσεις και ματαιώσεις. Ο πόλεμος, το μίσος, ο θάνατος πληγώνουν ειδικά εμάς τους νέους, που οραματιζόμαστε έναν κόσμο ειρηνικό και αλληλέγγυο. Όμως αναμφισβήτητα ως νέος/α προτιμώ τη ζωή στη γη, γιατί τρέφει αγώνες, ελπίδες και όνειρα, οι άνθρωποι έχουν πίστη στα ιδανικά τους, τα κάνουν τραγούδι, τα κάνουν ποίηση. Οι άνθρωποι βιώνουν τη ζωή και αυτό την κάνει αληθινή. Αντίθετα, η ζωή στον Σείριο είναι μεν απαλλαγμένη από τον πόλεμο και τον θάνατο, αλλά δεν έχει το όνειρο, δεν είναι γνήσια, δεν γεννά συγκινήσεις.

**Δ1.** Επικοινωνιακό πλαίσιο: άρθρο σε ιστοσελίδα

Πομπός: μαθητής/μαθήτρια

Αποδέκτες: νέοι/νέες

Οι μαθητές πρέπει να λάβουν υπόψη το κείμενο 1 ως προς το πρώτο ερώτημα και με βάση τα προβλήματα που περιγράφονται να οδηγηθεί στα εφόδια που πρέπει να έχει ο νέος για να αντιμετωπίσει τον κόσμο σε περίπτωση που επιβεβαιωθούν οι ανησυχίες της συντάκτριας:

1. ☒ Ούλωφ Πάλμε & Επάφου & Χρυσίππου  
Ζωγράφου, ☎ 210 74 88 030
2. ☒ Φανερωμένης 13  
Χολαργός, ☎ 210 65 36 551  
[www.en-dynamei.gr](http://www.en-dynamei.gr)



---

## **A' ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ**

- Ανεκτικότητα, συνεργασία, αποδοχή, ενσυναίσθηση, αποδοχή διαφορετικότητας, αλληλεγγύη, κατανόηση, διαλλακτικότητα, διάλογος
- ευρυμάθεια, κριτική και αντιληπτική ικανότητα, διάθεση ελέγχου και προβληματισμού, δυνατότητα αξιολόγησης πηγών και πληροφοριών, ορθολογισμός
- ψηφιακές δεξιότητες
- κοινωνική συνείδηση, πολιτική σκέψη, ευθύνη, ομαδικό-συλλογικό πνεύμα κ.τ.λ.

## **B' ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ**

Εθελοντισμός

Συμμετοχή σε κοινωνικά δίκτυα, συλλογικές διεκδικήσεις, συμμετοχή σε εκστρατείες, οργάνωση μαθητικών συμβουλίων και δράση στα πλαίσια του δήμου/της κοινότητας, διαδικτυακές ομάδες ενημέρωσης, ευαισθητοποίησης και δράσης νέων κ.τ.λ.