

1. ☒ Ούλωφ Πάλμε & Επάφου & Χρυσίππου 1 Ζωγράφου , ☎ 210 74 88 030
  2. ☒ Φανερωμένης 13 Χολαργός , ☎ 210 6536551
  3. ☒ Ευεργέτου Γιαβάση 9 Αγία Παρασκευή, ☎ 210 6000031
- www.en-dynamei.gr



---

## ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Α' ΛΥΚΕΙΟΥ 1.12.2024

**A1.** Σύμφωνα με το κείμενο 1, οι γλώσσες αλλάζουν αργά αλλά σταθερά με το πέρασμα του χρόνου. Δεν πρόκειται για αλλαγές που μπορεί κανείς να παρατηρήσει εύκολα στην καθημερινή ζωή, αποτελούν όμως παγκόσμιο φαινόμενο και σημειώνονται σε όλες τις φυσικές γλώσσες με τρόπο παρεμφερή. Οι αλλαγές αυτές προκαλούν αντιδράσεις στους φυσικούς ομιλητές των γλωσσών, που συνήθως είναι αρνητικοί απέναντι σε οποιαδήποτε αλλαγή. Μάλιστα, οι μεγαλύτερης ηλικίας άνθρωποι είναι επιφυλακτικοί για τον τρόπο που μιλούν οι νέοι και μάλλον θεωρούν ότι οι ίδιοι μιλούσαν καλύτερα τη γλώσσα όταν ήταν νέοι.

**B1. α)** Η συντάκτρια του Κειμένου 1 αναφέρει στη 2<sup>η</sup> παράγραφο τις απόψεις του Labon σχετικά με το πώς αντιδρούν οι φυσικοί ομιλητές της γλώσσας στις αλλαγές που σημειώνονται στη γλώσσα τους. Ο Labon υποστηρίζει ότι ειδικά οι άνθρωποι μεγαλύτερης ηλικίας είναι καχύποπτοι και αρνητικά προκατειλημμένοι απέναντι στις γλωσσικές αλλαγές που σημειώνουν οι νέοι, θεωρώντας ότι οι ίδιοι ως νέοι μιλούσαν καλύτερα τη γλώσσα. Με την αναφορά της στον Labon η συντάκτρια προσδίδει στο κείμενό της επιστημονικό κύρος και ενισχύει την αποδεικτική ισχύ των απόψεών της για το γεγονός ότι οι φυσικοί ομιλητές αντιδρούν στις γλωσσικές αλλαγές.

**B1. β)** Η συντάκτρια χρησιμοποίησε στο συγκεκριμένο απόσπασμα το α' πληθυντικό ρηματικό πρόσωπο. Με την επιλογή αυτή, το ύφος της γίνεται άμεσο και παραστατικό, οικείο και επικοινωνιακό για τον αναγνώστη, ελκύνοντας έτσι το ενδιαφέρον του να διαβάσει το κείμενο. Επίσης, το α' πληθυντικό πρόσωπο εξασφαλίζει καθολικότητα, η συντάκτρια απευθύνεται δηλαδή σε όλους μας, ενώ συμπεριλαμβάνει και τον εαυτό της σε όσα υποστηρίζει, καθώς όλοι, όπως και η ίδια, διαπιστώνουμε ότι οι γλώσσες αλλάζουν με το πέρασμα του χρόνου, αν και οι αλλαγές αυτές είναι δύσκολο να παρατηρηθούν από εμάς σε καθημερινό επίπεδο.

**B2.** Η 1<sup>η</sup> παράγραφος του κειμένου 2 αναπτύσσεται με **τη μέθοδο του ορισμού**. Συγκεκριμένα, στο χωρίο «Η λεγόμενη... των νέων» η συντάκτρια ορίζει τη γλώσσα των νέων (οριστέα έννοια) ως έναν κώδικα μιας συγκεκριμένης ηλικιακής ομάδας που διαφοροποιεί τους χρήστες της και κατασκευάζει τη συνοχή της. Με την επιλογή αυτή η συντάκτρια επιδιώκει να εξηγήσει τη γλώσσα των νέων, ώστε να γίνει εύληπτη και κατανοητή στους αναγνώστες.

Ακόμα, χρησιμοποιεί **παραδείγματα** («Οι αποκλίσεις της γλώσσας των νέων... αρχών και αξιών»), με σκοπό να επιβεβαιώσει με τις περιπτώσεις αυτές ότι όλες οι γλωσσικές ιδιαιτερότητες των νέων εκφράζουν τα πρότυπα, τις ιδέες, τις αξίες και την τάση αμφισβήτησης των νέων.

**B3.** Η συντάκτρια χρησιμοποίησε την ενεργητική σύνταξη για να κάνει τον λόγο απλό και κατανοητό και το ύφος βιωματικό και προσωπικό. Επίσης, με την ενεργητική σύνταξη δίνει έμφαση στο υποκείμενο που ενεργεί, δηλαδή είναι **οι νέοι** που μεταδίδουν μηνύματα διάκρισης από τις παλιότερες γενιές, είναι **οι νέοι** που εκφράζουν αμφισβήτηση αρχών και αξιών.

**Στην παθητική φωνή η σύνταξη θα γίνει ως εξής:**

Από τους νέους μεταδίδονται μηνύματα διάκρισης από τις παλιότερες γενιές, εκφράζεται αμφισβήτηση αρχών και αξιών.

1. ☒ Ούλωφ Πάλμε & Επάφου & Χρυσίππου 1 Ζωγράφου , ☎ 210 74 88 030
  2. ☒ Φανερωμένης 13 Χολαργός , ☎ 210 6536551
  3. ☒ Ευεργέτου Γιαβάση 9 Αγία Παρασκευή, ☎ 210 6000031
- www.en-dynamei.gr

Με την παθητική σύνταξη ο λόγος είναι πιο σύνθετος, περίπλοκος και το ύφος περισσότερο αντικειμενικό και αποστασιοποιημένο. Ακόμα, δίνεται έμφαση στην ενέργεια, δηλαδή στο ότι μεταδίδονται μηνύματα και εκφράζεται αμφισβήτηση.

#### **B4. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ**

1. Οι κλιματολογικές συνθήκες αλλάζουν ραγδαία στην εποχή μας.
2. Η απαγόρευση της κυκλοφορίας είναι γενικευμένη, λόγω μεγάλης διασποράς του κορωνοϊού.
3. Η ήττα των Ελλήνων στη Μ. Ασία ήταν αναπόφευκτη, σύμφωνα με ορισμένους μελετητές.
4. Είχε ρατσιστικές πεποιθήσεις σε βάρος ανθρώπων με διαφορετική εθνική καταγωγή.
5. Η ελληνική γλώσσα δεν φθείρεται από τους νεολογισμούς που χρησιμοποιούν οι νέοι.

**Γ1.** Οι νέοι έχουν την τάση να διαφοροποιούνται από τις παλαιότερες γενιές, να αμφισβητούν και να απορρίπτουν καθιερωμένα πρότυπα και αξίες. Με το ντύσιμο, την αισθητική του σώματος και τα στοιχεία που επιλέγουν για να το στολίσουν συχνά επιδιώκουν να προκαλέσουν την αντίδραση, ακόμα και την οργή των μεγαλύτερων. Η συμπεριφορά τους στην καθημερινή ζωή και οι επιλογές τους έχουν διάθεση χλευαστική απέναντι στον συντηρητισμό των μεγάλων, αλλά η «γλώσσα των νέων» είναι το κύριο χαρακτηριστικό που τους διαφοροποιεί από τους ενήλικες και ταυτόχρονα ενισχύει τη συνοχή της ομάδας των νέων. Οι αποκλίσεις στη γλώσσα των νέων, οι γραμματικές αλλαγές, το ιδιωματικό λεξιλόγιο εκφράζουν τις αλλαγές στα πρότυπα συμπεριφοράς, τις ιδέες και τις αξίες των νέων.

**Δ1.** Πώς θα περιγράφατε τη γλώσσα που χρησιμοποιείτε εσείς οι νέοι; Ποιοι λόγοι εξηγούν την ανάγκη σας να δημιουργήσετε μια «δική σας» νεανική γλώσσα; Να παρουσιάσετε τις ιδέες σας σε άρθρο που θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του σχολείου σας, με αφορμή το Κείμενο 2. (300-350 λέξεις)

### **ΣΧΟΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΦΩΝΗΣΗ**

#### **1<sup>η</sup> ερώτηση**

Πώς θα περιγράφατε τη γλώσσα που χρησιμοποιείτε εσείς οι νέοι; Ο μαθητής περιγράφει τη γλώσσα των νέων, τα χαρακτηριστικά της γνωρίσματα. (βιβλίο, σελ. 484)

#### **2<sup>η</sup> ερώτηση**

Ποιοι λόγοι εξηγούν την ανάγκη σας να δημιουργήσετε μια «δική σας» νεανική γλώσσα; Ο μαθητής εξηγεί τους λόγους που οι νέοι επινοούν τη δική τους γλώσσα, τη νεανική αργκό. (βιβλίο, σελ. 484-86)

**Να παρουσιάσετε τις ιδέες σας σε άρθρο που θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του σχολείου σας, με αφορμή το Κείμενο 2:**

Το κείμενο είναι άρθρο (τίτλος) στην ιστοσελίδα του σχολείου. Ο μαθητής πρέπει να προσέξει ιδιαίτερα ότι οι ερωτήσεις απευθύνονται σε **β' πληθυντικό** (εσείς οι νέοι/να δημιουργήσετε/τη «δική σας» γλώσσα). Επομένως, θα πρέπει στην έκθεσή του να χρησιμοποιήσει **και το α' πληθυντικό**, ώστε ο λόγος να έχει μεγαλύτερη βιωματικότητα. Ο μαθητής γράφει ως νέος, εκ μέρους των νέων, για ένα ζήτημα που αφορά τους νέους.